



slovenska
filharmonija

Filharmonični
festival
5 baročne
glasbe

Dvorana Marjana Kozine
Slovenska filharmonija
januar–februar 2020

Orkester in Zbor
Slovenske filharmonije

www.filharmonija.si

nakup vstopnic

blagajna Slovenske filharmonije
Kongresni trg 10, Ljubljana
med delavniki od 11. do 13. in
od 15. do 17. ure ter uro pred koncertom
T +386 1 24 10 800, **E** info@filharmonija.si
spletna prodaja:
<https://filharmonija.kupikarto.si/>


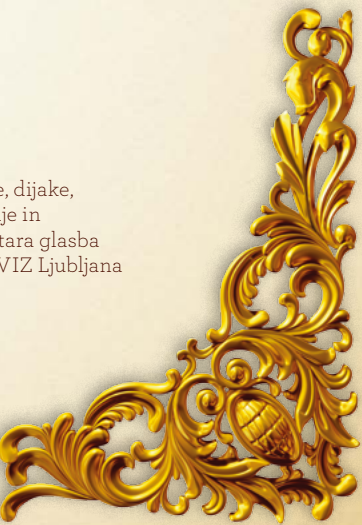
Barok 1, 2, 3

I. ktg.: 15 €*, 12 €**
II. ktg.: 10 €*, 7 €**

-
- * Abonentom Slovenske filharmonije in abonentom cikla Harmonia concertans – Stara glasba na Novem trgu nudimo 50-% popust.
 - ** Popust za upokoјence, študente, dijake in člane OO SVIZ Ljubljana

Barok 4 (Vokalni 5)

I. ktg.: 15 €, 13 €*
II. ktg.: 13 €, 11 €*

-
- * Popust za upokoјence, študente, dijake, abonente Slovenske filharmonije in cikla Harmonia concertans – Stara glasba na Novem trgu ter člane OO SVIZ Ljubljana
- 
- 

Barok 1 *Tartini in Benečani*

9. januar 2020 ob 19.30

Orkester Slovenske filharmonije

Miran Kolbl *glasbeno vodstvo in solo violina*

Sorin Crudu *oboja*

Lorenzo Contaldo *fagot*

spored **Albinoni** | **Marcello** | **Vivaldi** | **Galuppi** | **Tartini**

Barok 2 *Bach in Telemann*

17. januar 2020 ob 19.30

Orkester Slovenske filharmonije

Ana Dolžan *glasbeno vodstvo*

Melina Todorovska *oboja d'amore*

Aleš Kacjan *flavta*

Rok Zgonc *violina*

Petra Greblo *violončelo*

spored **Bach** | **Telemann**

Barok 3 *Händel in Angleži*

25. januar 2020 ob 11.00

Orkester Slovenske filharmonije

Ana Dolžan *glasbeno vodstvo*

spored **Arne** | **Avison** | **Purcell** | **Greene** | **Händel** | **Boyce**

Barok 4 *Danes in nekoč* (Vokalni 5)

5. februar 2020 ob 19.30

Zbor Slovenske filharmonije

Marko Ozbič *dirigent*

Baročni instrumentalni ansambel

spored **Feldman** | **Ozbič** | **Monteverdi**

slovenska
filharmonija



Na 5. Filharmoničnem festivalu baročne glasbe se bodo zvrstili trije tematsko zaokroženi sporedi instrumentalne glasbe iz Italije, Nemčije in Anglije z Orkestrom Slovenske filharmonije pod vodstvom koncertnih mojstrov Mirana Kolbla in Ane Dolžan, sklepni četrti koncert z Zborom Slovenske filharmonije in baročnim ansamblom na zgodovinskih glasbilih pa bo povezal psalmske uglasbitve Claudia Monteverdija s sodobno zborovsko glasbo Mortona Feldmana in gostujočega dirigenta Marka Ozbiča. Orkestrske uverture, simfonije in ansambelski koncerti se bodo izmenjevali s solističnimi koncerti in koncerti grossi s pihali, trobili in godali. Poleg največjih skladateljskih imen 17. in 18. stoletja, kot so Bach, Händel, Telemann, Vivaldi, Monteverdi in Purcell, bodo na sporedu redkeje izvajani mojstri Albinoni, Galuppi, Arne, Boyce, Avison in Greene, ob 250. obletnici smrti pa tudi glasba najslavnejšega Pirančana Giuseppa Tartinija. Prvič bodo v Sloveniji zazvenela dela nekaterih Händlovih sodobnikov, ki veljajo za največje angleške skladatelje svojega časa, in Telemannova »glasba na vodi«, programska orkestrska suita, ki slika mitološka vodna bitja, naravne pojave, kot so plima, oseka in razni vetrovi, pa tudi vesele mornarje.

Vljudno vabljeni!

