

Utemeljitev komisije za »Priznanje celjske zvezde za dosežke na področju kulture« za leto 2020

Na razpis za »Priznanje celjske zvezde za dosežke na področju kulture« za leto 2020 je prispela ena pobuda za kandidata za življenjsko delo in štirje predlogi za tri predstavnice za podelitev za najvidnejše dosežke v preteklih dveh letih. Komisija v sestavi: **Matjaž Brežnik, Nenad Firšt, dr. Zoran Pevec, Nevenka Šivavec in dr. Aleksander Žižek** je pregledala prispele kandidature, in sicer s pomočjo klasične in postklasične metode analize. Te vključujejo tako strukturalne, percepcijske kot tudi kognitivne postopke. Pri tem so nas zanimali koncepti, kot so kreativnost, aktualizacija, inovativnost, presežnost in družbeni angažma.

Komisija za »Priznanje celjske zvezde za dosežke na področju kulture« se je na podlagi tega odločila, da letos ne bo podelila nagrade za življenjsko delo. Predlaga pa dodelitev dveh priznanj za najvidnejše dosežke na področju kulture v preteklih dveh letih, in sicer **Maji Hodošček** ter **Manci Ogorevc**.

Maja Hodošček je diplomirala na Pedagoški fakulteti v Mariboru in magistrirala na Dutch Art Institutu v Arnhemu na Nizozemskem. Njeno umetniško delovanje je prednostno namenjeno videu, pri čemer se osredotoča na polje družbenega angažmaja, ki je namenjeno socialnim odnosom, zanimajo pa jo tudi spekulativni načini reprezentacije v odnosu do dokumentarnega. V Celju je svoje prakse sistematično uvajala v delo z mlajšimi in z njimi preizpraševala različne koncepte znanja ter ustvarjanja položajev, v katerih se oblikujejo različne skupnosti. Izpopolnjevala se je na rezidencah v New Yorku na ISCP – International Studio & Curatorial Program in v San Sebastianu v uglednem International Center for Culture Tabakalera. Svoje delo je predstavila na osmih samostojnih razstavah in v več kot petdesetih skupinskih razstavah po Sloveniji, Evropi in v ZDA. Leta 2010 je prejela prestižno nagrado OHO za mlade ustvarjalce s svojega področja, ki jo podeljuje zavod P.A.R.A.S.I.T.E v sodelovanju z Residency Unlimited, New York in Trust for Mutual Understanding, New York. Letos je bila med prejemniki Jakopičevega priznanja, najvišje nacionalne nagrade za vizualno umetnost.

Zato komisija za podelitev priznanj »celjske zvezde« meni, da si Maja Hodešček to nedvomno zasluži za dosežke v preteklih dveh letih.

Manca Ogorevc je igralka SLG Celje, ki jo je zadnji dve leti zaznamovala predvsem vloga v monodrami z naslovom Večni otrok. V njej se igralka spopade s težko igralsko nalogo, v kateri gre za monolog ženske, matere, ki rodi otroka z Downovim sindromom. Monodrama se ukvarja s kompleksnim psihološkim stanjem – grozo ob spoznanju, da je mati rodila otroka z omenjenim sindromom, nemožnostjo sprejemanje tega, ki pa se počasi vendarle sprevrže v sprejemanje te situacije. To spremlja občutek krivde, nemoč, jeza in obup. Gre za stanja, ki zahtevajo izredno igralsko koncentracijo in pomenijo izziv za vsakega igralca. Večplastno